**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ВСТУПНОГО ІСПИТУ**

**ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ** 035 ФІЛОЛОГІЯ

**(освітньо-наукова програма «Мова, література і фольклор пограниччя»)**

1. Зовнішні причини та внутрішні стимули розвитку мови.
2. Походження української мови.
3. Місце української мови серед інших слов’янських мов. Історико-типологічні риси української мови.
4. Відображення в українській мові фонетичних процесів праслов’янського періоду.
5. Звукові зміни спільносхіднослов’янського мовного періоду від ІХ ст. до початку ХІ ст.
6. Наслідки занепаду редукованих для систем голосних і приголосних звуків.
7. Витворення сучасної системи відмінювання іменників.
8. Витворення сучасної системи дієслівних форм.
9. Витворення сучасної системи відмінювання прикметників.
10. Витворення сучасної системи відмінювання займенників.
11. Причини існування діалектних відмінностей в національній мові. Структурно-територіальні одиниці української мови.
12. Типи відмінностей між українськими діалектами в системі вокалізму. Діалектні системи українського вокалізму, їхні типологічні ознаки.
13. Типи відмінностей між українськими діалектами в системі консонантизму. Діалектні системи українського консонантизму, їхні типологічні ознаки.
14. Різновиди діалектних морфологічних відмінностей. Морфологічні архаїзми та морфологічні інновації.
15. Діалектні системи української словозміни, їхні типологічні риси.
16. Особливості української діалектної словозміни іменників.
17. Специфіка словозміни прикметників та займенників в українських говорах.
18. Особливості формотворення дієслів в українських діалектах.
19. Типи відмінностей у діалектному синтаксисі за функційною та генетичною ознаками.
20. Типи діалектних відмінностей у лексиці української мови. Склад діалектної лексики з погляду її походження. Міжмовна інтерференція.
21. Порівняльне літературознавство як наука. Зв’язки з історією світової літератури.
22. Інтермедіальні зв’язки та їхнє вивчення в порівняльному літературознавстві.
23. Літературна компаративістика на сучасному етапі, нові парадигми й інтенції.
24. Вплив і рецепція у розвитку літератур. Компаративістичний дискурс у сучасній рецептології.
25. Основні типи й форми літературних взаємин. Взаємопов’язаність і взаємодія генетико-контактних зв’язків і типологічних спільностей у розвитку літератури.
26. Імагологія як галузь порівняльного літературознавства.
27. Національна література та її міжнаціональні контексти. Множинність цих контекстів. Національні літератури й культурно-історичні спільноти. Їхня роль у русі й міжнаціональних спілкуваннях літератур.
28. Генологічний рівень порівняльно-типологічного вивчення літератур. Трансформація жанрів і жанрових форм у національних літературах.
29. Нова українська література в європейському контексті.
30. Міфологія й література. Особливості зв’язків літератури з міфологією на різних етапах її розвитку і в різних художніх системах.
31. Проблеми періодизації і типологізації українсько-європейських літературних взаємин.
32. Інтертекстуальність у порівняльному літературознавстві. Поняття претексту.
33. Порівняльно-типологічне вивчення літератури на рівні художніх напрямів і стилів. Їх трансформації в національних літературах.
34. Давня українська література в системі європейських літератур.
35. Вічні образи, мотиви, сюжети як предмет порівняльного літературознавства.
36. Українське порівняльне літературознавство, історія й сучасний стан.
37. Генетико-контактні зв’язки в літературі, діапазон і механізм їхньої дії. Типи і форми генетико-контекстних / контактних зв’язків у літературі.
38. Художній переклад як форма міжлітературних взаємин. Історичні види і форми перекладів.
39. Сучасне трактування проблеми діалогу в культурології та в порівняльному літературознавстві.
40. Теорія літератури й компаративістика. Концепція компаративної поетики.
41. Система естетичних категорій. Поняття художності.
42. Теорія літератури як наука. Стан теорії в сучасному країнському літературознавстві.
43. Художня література як вид мистецтва. Словесно-образний характер літературного твору.
44. Зародження та становлення літературної теорії (від античності до романтизму).
45. Головні наукові школи і методи в європейському літературознавстві XIX століття.
46. Основні літературознавчі напрями та методи XX ст.
47. Національна специфіка літератури, література і фольклор.
48. Особливості збереження та поширення фольклору.
49. Порівняльна фольклористика в системі гуманітарних наук.
50. Типологія найдавніших артефактів європейської культури.
51. Біогенетичні маркери як основа «прочитання» спорідненості фольклорних традицій.
52. Найархаїчніші явища фольклору та ареал їхнього поширення. Праєвропейський фольклор – фольклор носіїв Y-хромосоми.
53. Поширення праєвропейської культурної спадщини в Україні та Європі.
54. Культурне «представництво» в південно-західних областях України та на периферії поширення неолітичних культур.
55. Культ предків – світоглядна основа індоєвропейського фольклору.
56. Шлюбні стосунки народів світу.
57. Різноплановість українських та російських шлюбних обрядів у вербальному контексті.
58. Весняна обрядовість народів Європи.
59. Літня обрядовість народів Європи.
60. Типологія найдавніших артефактів європейської культури.